|  |
| --- |
| **Герб-3** |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА РЫРКАЙПИЙ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**689360, Чукотский АО, Иультинский район,село Рыркайпий, ул. Мира, д.21,**

**тел. (842739) 91-346, 91-365, 91-342, e-mail:school\_shmidt@mail.ru**

<http://www.schoolryrk.ucoz.ru>

**ПРИНЯТО** на заседании **УТВЕРЖДЕНО**

Педагогического совета Приказом № 365 от 25.08.2014 г.

Протокол №6 от 29.08.2014 г.

**Рабочая программа**

**Разновозрастная группа**

**младшего дошкольного возраста**

**(возраст: 3-5лет)**

**на 2014-2015 учебный год**

Разработана в соответствии с Федеральным

государственным требованиями

дошкольного образования и с учетом примерной

основной общеобразовательной программы

дошкольного образования «От рождения до школы»,

под ред., Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

издание 3-е, исправленное и дополненное 2012 г.

**Составитель:**

Тынарали В.В.

(без категории)

**Село Рыркайпий**

**2014 год**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования**«** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**»**Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой, образовательной программы ДО - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей разновозрастной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.  
  
 Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.  
  
Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГТ в образовательный процесс ДОУ.  
  
Срок реализации Программы – 1 год (2014 -2015 учебный год)

**Рабочая программа разработана в соответствии с:**

* **Основной общеобразовательной программой**
* **Годовым планом**

**Направления деятельности ДОУ:**  
  
Познавательно-речевое, социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое развитие детей;

* Подготовка к обучению в школе (развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления);
* Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

**Возрастные особенности детей 3-5 лет**  
  
 В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.  
 Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.  
  
 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.  
  
 Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.  
  
 Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.  
  
 Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.  
  
 Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.  
  
 В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.  
  
 Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.  
  
 В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.  
  
 Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.   
  
 В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.  Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.  Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска») ; проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др., постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.  
  
 В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.  Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх- четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе) ; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.  В возрасте от 4 до способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.   
  
 В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане) .  
  
 К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки) .В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках.   
  
 В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.   
  
 Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.) . В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.  Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.   
  
 С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.   
 В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.  
  
 Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом) .Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.   
  
Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.   
  
Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.   
  
 Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.  В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.   
  
Программа в полном объеме реализуется в группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели и задачи рабочей программы**  **Цель рабочей программы:**  **-**обеспечение достижения уровня развития ребенка с учетом возрастных  и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных  и личностных качеств у детей младшего дошкольного возраста. **Задачи рабочей программы:**   * Укрепление и сохранение физического и психического здоровья каждого ребенка,   их физического развития и эмоционального благополучия.   * Создание общности пространства детско-взрослого взаимодействия в   процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной,  трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-  художественной, чтения.   * Формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих   социальную успешность.   * Оказание педагогической поддержки для сохранения и развития индивидуальности   каждого воспитанника.   * Взаимодействие с семьей в рамках осуществления полноценного развития ребенка.  **Ведущая идея рабочей программы** – развитие личности ребенка в единстве   образования, воспитания и здоровьесбережения.  **Показателями рабочей программы являются:**   * построение целостного педагогического процесса на основе интеграции   образовательных областей;   * разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и   индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому,  социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.   * содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных   на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей  детей, выявление одаренности;   * развитие различных видов деятельности с учетом возможностей,   интересов и потребностей детей;   * организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности,   построенных на содержательном общении, диалоге;   * право выбора самим ребенком содержания, средств, форм   самовыражения, партнеров по деятельности.  **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:   * соответствует принципу развивающего образования,   целью которого является развитие ребенка;   * сочетает принципы научной обоснованности и практической   применимости (содержание рабочей программы должно  соответствовать основным положениям возрастной психологии  и дошкольной педагогики)   * отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности   (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом  и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);   * обеспечивает единство воспитательных, развивающих   обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного  возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания,  умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение  развитию детей дошкольного возраста;   * строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в   соответствии с возрастными возможностями и особенностями  спецификой и возможностями образовательных областей;   * основывается на комплексно-тематическом принципе построения   образовательного процесса;   * предусматривает решение программных образовательных   и в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной  деятельности детей не только в рамках непосредственно  образовательной деятельности, но и при проведении  режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;   * предполагает построение образовательного процесса на   адекватных возрасту формах работы с детьми.  Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим  видом деятельности для них является *игра.*   * обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух   основных организационных моделях, включающих: совместную  деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;   * учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; * направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления   развития ребенка, создания равных условий образования детей  дошкольного возраста независимо от материального достатка  семьи, места проживания, языковой и культурной среды,  этнической принадлежности.  **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении** **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей** Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели  Длительность пребывания в ДО: с 800 до 1830 часов.   Образовательный процесс осуществляется  с первого сентября по тридцать первое мая.  Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.   Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными  особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.  При составлении и организации режима дня учитываются обязательные,  повторяющиеся (стереотипные) компоненты:  - время приема пищи;  - укладывание на дневной сон;   - общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.   Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).   При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:   * полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании); * тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; * привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности; * формирование культурно-гигиенических навыков; * эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; * учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка; * спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;   Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.  **РЕЖИМ ДНЯ**  **Режим жизни разновозрастной группы детей (с 3 до 5 лет)**  **младшего дошкольного возраста на летний период года**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | ***3-4 года*** | ***4 -5 лет*** | | ***Дома*** |  |  | | Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.00 | | ***В дошкольном учреждении*** |  |  | | Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 09.00 | 08.00- 09.00 | | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 09.00 – 09.20 | 09.00 – 09.20 | | Игры. | 09.20 – 10.00 | 09.20 – 10.00 | | Чтение художественной литературы | 10.00 – 10.15 | 10.00 – 10.15 | | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15 – 12.10 | 10.15 – 12.10 | | Возвращение с прогулки. Игры. | 12.10 – 12.30 | 12.10 – 12.30 | | Подготовка к обеду, обед. | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 | | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | | Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | | Подготовка к полднику. Полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.40 – 16.30 | 15.40 – 16.30 | | Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.30 – 17.20 | 16.30 – 17.20 | | Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.30 | 17.20 – 17.30 | | Подготовка к ужину. Ужин. | 17.30 – 18.00 | 17.30 – 18.00 | | Игры. Уход детей домой. | 18.00 – 18.30 | 18.00 – 18.30 | | ***Дома.*** |  |  | | Прогулка | 18.30 – 20.00 | 18.30 – 20.00 | | Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 | 20.00 – 21.00 | | Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 | 21.00 – 07.00 |   **Режим жизни разновозрастной группы детей (с 3 до 5 лет)**  **младшего дошкольного возраста на холодный период года**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | ***3-4 года*** | ***4 -5 лет*** | | ***Дома*** |  |  | | Подъём, утренний туалет | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.00 | | ***В дошкольном учреждении*** |  |  | | Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 08.00- 08.50 | 08.00- 08.50 | | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 08.50 – 09.20 | 08.50 – 09.15 | | Игры. Самостоятельная деятельность | 09.20 – 09.30 | 09.15 – 09.30 | | Организованная образовательная деятельность | 09.30 – 09.45  09.55 - 10.10 | 09.30 – 09.50  10.00 - 10.20 | | Самостоятельная деятельность | 10.10 – 10.45 | 10.20 – 10.45 | | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.45 – 12.00 | 10.45 – 12.00 | | Возвращение с прогулки. Игры. | 12.00 – 12.25 | 12.00 – 12.30 | | Подготовка к обеду, обед. | 12.25 – 12.55 | 12.30 – 13.00 | | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | | Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | | Подготовка к полднику. Полдник | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 | | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.15 | 15.50 – 16.10 | | Организованная образовательная деятельность |  | 16.10 – 16.30 | | Занятия по интересам, чтение художественной литературы | 16.15 - 16.50 | 16.30 - 16.50 | | Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.50 – 17.20 | 16.50 – 17.20 | | Возвращение с прогулки, игры | 17.20 – 17.40 | 17.20 – 17.40 | | Подготовка к ужину. Ужин. | 17.40 – 18.10 | 17.40 – 18.10 | | Игры. Уход детей домой. | 18.10 – 18.30 | 18.10 – 18.30 | | ***Дома.*** |  |  | | Прогулка | 18.30 – 20.00 | 18.30 – 20.00 | | Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Гигиенические процедуры. | 20.00 – 21.00 | 20.00 – 21.00 | | Укладывание. Ночной сон | 21.00 – 07.00 | 21.00 – 07.00 |   **Годовой календарный учебный график на 2014/2015 учебный год**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Содержание** | **Наименование возрастных групп** | | | | | 1 | Количество возрастных групп | Ранний возраст  (1-2 года) | Ранний возраст  (2-3года) | Младший дошкольный возраст  (3-5 лет) | Старший дошкольный возраст  (5-7 лет) | | 4 группы | | | | | 2 | Начало учебного года | с 01.09.2014 года | | | | | 3 | Окончание учебного плана | с 31.05.2015 года | | | | | 4 | Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) | | | | | 5 | Продолжительность учебного года | 37 недель | | | | | 6 | Летний оздоровительный период | с 01.06.2015 по 31.08.2015 год | | | | | 7 | Режим работы дошкольного отделения в учебном году | 8.00 – 18.30 | | | | | 8 | Режим работы в летний период дошкольного отделения | 8.00 – 18.30 | | | | | 9 | График каникул | с 29.12.2014 по 10.01.2015 год  с 01.06.2015 по 31.08.2015 год  7 каникулярных дней | | | | | 10 | Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками | Особенности психического развития – октябрь, май | | | | | 11 | Периодичность проведения групповых родительских собраний | 1 раз в квартал | | | | | 12 | Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни ( в соответствии с календарем на 2014 – 2015 учебный год) | | | |   **Учебный план**   |  |  | | --- | --- | | Виды организованной деятельности во 2 младшей группе | Кол во | | Познание\*  Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира | 1  1 | | Коммуникация. Чтение художественной литературы | 1 | | Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликации | 1  0,5  0,5 | | Физическая культура | 3 | | Музыка | 2 | | Общее количество | 10 | | Виды организованной деятельности в средней группе | Кол во | | Познание  (Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира) | 0,5  1  1 | | Коммуникация. | 1 | | Чтение художественной литературы | 1 | | Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  1  0,5 | | Физическая культура | 3 | | Музыка | 2 | | Общее количество | 12 |   **Расписание образовательной деятельности**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Дни недели** | | | | | | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** | | Интеграция художественно-эстетического и коммуникативно – личностного и физического развития  09-30-09-50  Познание ФЦКМ  10.00-10.20  Художественное творчество (рисование)  3.16.10-16.30  Музыка | *Интеграция познавательно – речевого развития и физического развития*  09-30-09-50  Познание ФЭМП  10.00-10.20  Физическая культура | *Интеграция художественно-эстетического и коммуникативно – личностного и физического развития*  09-30-09-50  Художественное творчество (лепка)    10.00-10.20  Физическая культура | *Интеграция художественно-эстетического и коммуникативно – личностного и физического развития*  09-30-09-50  Конструктивная деятельность  (аппликация)  10.00-10.20  Музыка | *Интеграция познавательно – речевого развития и физического развития*  09-30-09-50  Коммуникация  10.00-10.20  Физическая культура ( на прогулке) |   **Проектирование образовательного процесса.** Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).   |  |  | | --- | --- | | **Виды деятельности** | **Возможные формы работы** | | Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. | | Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор.   Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок.   Сюжетные игры. Игры с правилами. | | Трудовая | Совместные действия. Дежурство.   Поручение. Задание. Реализация проектов. | | Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия.  Решение проблемных ситуаций.   Экспериментирование. Коллекционирование.   Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. | | Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.   Реализация проектов. | | Музыкально - художественная | Слушание. Исполнение.   Импровизация. Экспериментирование.   Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра. | | Чтение | Чтение. Обсуждение. Разучивание. | | Двигательная | Подвижные дидактические игры.   Подвижные игры с правилами.   Игровые упражнения. Соревнования. |   Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:   * совместной деятельности взрослого и детей; * самостоятельной деятельности детей; * при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.      |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **НОД** | **В ходе**  **режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** | | Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность | Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации,   опытно-экспериментальная деятельность | Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность | Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятии, социологические исследования, мониторинг семей. | |

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.  
  
**Комплексно-тематическое планирование** **по освоению детьми 3-5 лет образовательных областей**  
**Направление « Физическое развитие»**  
  
**Образовательная область «ЗДОРОВЬЕ»**  
  
**Цель:** охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья** | **Воспитание культурно-гигиенических навыков** | **Формирование представлений о здоровом образе жизни** |
| **Сентябрь** | Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия д*ля*систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.  Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.  Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5 - 6 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование. Организовывать обучение детей плаванию.  Утренняя гимнастика  Подвижные игры   Физминутки  Пальчиковая гимнастика   Артикуляционная гимнастика   Гимнастика для глаз  Дыхательные упражнения  Гимнастика пробуждения  Физкультура | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место.  Учить правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.   Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке.  Закреплять умение обращаться с просьбой, благодарить.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, полоскать рот после еды.   Беседы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Игры-ситуации  Консультации для родителей  Информационные стенды | Беседа «Алгоритм умывания»   Игра-ситуация «Что растет на грядке»  Худ. слово «Ай лады, лады, не боимся мы воды…»  Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья» |
| **Октябрь** | Беседа «Вредные привычки»  Беседа «Витамины»  Игра-ситуация « К нам приехал доктор»  Консультация для родителей «Режим дня» |
| **Ноябрь** | Беседа «Опасные предметы дома»   Беседа «Я заболел. Правила поведения при простуде»   Игры «Опасно – не опасно»   Игра-ситуация «Посещение аптеки»  Консультация для родителей «Живем по режиму» |
| **Декабрь** | Беседа « Правила поведения во дворе, на улице»   Игра «Таня умывается»   Консультация для родителей «Профилактика Гриппа и ОРВИ» |
| **Январь** | Беседа «Опасные предметы дома»   Игра-ситуация «Зайка заболел»   Памятка для родителей «Закаливание»  Д/и «Если малыш поранился» |
| **Февраль** | Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях»   Беседа «Правила поведения в транспорте»   Игра-ситуация «Водичка, водичка умой мое личико»  Загадки о бытовых опасностях.  Памятка для родителей «Правила дорожного движения» |
| **Март** | Беседа «Правила поведения дома»   Игры «Полезная и вредная еда»   Стихи «Витамины» Л. Зильберг  Памятка для родителей «Плоскостопие» |
| **Апрель** | Беседа «Наши зубы»   Беседа «Почему я слышу»   Д/и «Как избежать неприятностей?»  Консультация для родителей «Помогите ребенку укрепить здоровье» |
| **Май** | Беседа «Правила поведения на воде»   Игры «Что такое хорошо, что такое плохо»   Экскурсия в медицинский кабинет  Д/и «Валеология»  Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?» |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**  
**Цель:**формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности **в**двигательной активности и физическом совершенствовании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта** | **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** |
| **Сентябрь** | Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.  Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.  Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.   Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.  Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.  Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.  Закреплять умение ползать. | Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.  Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.  Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.  Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.  Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.   Организовывать подвижные игры с правилами.  Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.  *^ Утренняя гимнастика Физминутки*  *Физкультурные занятия*  *Подвижные игры Гимнастика пробуждения*  *Дыхательные упражнения*  *Пальчиковая гимнастика*  *Артикуляционная гимнастика*  *Гимнастика для глаз* |
|  |

**Направление «Социально-личностное развитие»**  
  
 **Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»**  
**Цель**: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Развитие игровой деятельности**  **Сюжетно-ролевые игры**  **Подвижные игры**  **Дидактические игры**  **Театрализованные игры** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
|  | Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.  Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.  В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.   Формировать представления о том, что хорошо и что плохо.  Создавать условия для формирования дружелюбия.   Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. | **Образ Я**. Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления.  **Семья.**Беседовать с ребенком о членах его семьи.  **Детский сад.**Знакомить с традициями детского сада.   **Родная страна.**  Дать представления  о родной стране, о родной культуре. |
| **Сентябрь** | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости к бабушке», «Детский сад», «Я-воспитатель»   Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Времена года» , «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу»,   Подвижные игры: «Воробушки», «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Птички в гнездышках»,   Игра-драматизация по сказке «Колобок», «Теремок».  Инсценировка сказки «Три медведя» | Беседа «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»   Дидактическая игра «Наши эмоции»   Игры: «Плакать не надо» | Беседа «Что мы  знаем о своем садике?»  Дидактическая игра «Сложи узор»   Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка» |
| **Октябрь** | Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья», «Магазин игрушек».   Дидактические игры: «Чье это место?» «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?»   Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай».  Инсценировка сказки «Репка»  Кукольный театр «Колобок» (русская народная сказка)  Инсценировка сказки «Лиса и заяц» | Беседа «Мои любимые воспитатели»   Дидактическая игра «Профессии в детском саду»   Беседа «Поговорим о милосердии» | Беседа «Я мальчик, а ты девочка»  Беседа «Г.Тукай татарский писатель». Знакомство с его творчеством. |
| **Ноябрь** | Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Мы идем в театр».   Дидактические игры «Одежда», «Найди пару», «Спорт», «Что в корзинке?», «Найди пару».  Подвижные игры: «Передай другому», «Курочка и цыплята», «Цветные автомобили», «Листопад».  Кукольный театр «Кошкин дом»   Инсценировка по сказке «Лиса и заяц».  Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк»  Беседа «Учимся справляться с гневом».  Игры по теме «Гнев»   Составление рассказа «Мои друзья» | Работа с родителями «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка»  «Водяная» татарская сказка – познакомить, показать иллюстрации. Г.Тукай  Беседа «Моя семья» |
| **Декабрь** | Сюжетно-ролевая игра «Я-шофер», «Мы идем в гости», «Больница».  Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Одень куклу».  Подвижные игры: «На улице», «Беги к тому, сто назову», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».  Инсценировка сказки «Рукавичка»  Пальчиковый театр «Теремок» | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр»  Беседа «Жадность»   Беседа «Поговорим о доброте»   Игры по теме «Радость» | Беседа «Такие разные и такие похожие»   Народная подвижная игра «Курочка-хохлатка» |
| **Январь** | Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство»   Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Истории в картинках», «Времена года», «Чей, чья, чьё?», «Цвета».  Подвижные игры: «Бегите к флажку», «Лиса и зайцы», «Поезд», «Хищник-добыча», «Шалтай - болтай»..  Театр настольный «Волк и семеро козлят».  Инсценировка сказки «Колобок» | Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лес».  Беседа «Шаловливые игры»   Игра-ситуация «Ссора»   Игры по теме «Страх» | Беседа «Зачем нужны правила?»   сказка – познакомить, показать иллюстрации. Г.Тукай |
| **Февраль** | Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника», «Сервируем стол», «Кукла заболела».  Дидактические игры: «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один-много», «Что кому надо для работы».  Подвижные игры: «Перебежки», «Солнышко и дождик», «Охотники и звери», «Цветные автомобили».  Кукольный театр «Три медведя»  Театр игрушек «Лиса и петух» (русская народная сказка» | Беседа «Злой язычок»   Беседа «Чувства одинокого человека»   Игры по теме: «Давайте жить дружно». | Беседа «Насколько я ответственный?»   Дидактическая игра «Укрась фартук узором»   Дидактическая игра «Защитники Отечества» |
| **Март** | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», «Парикмахерская», «Детский сад».  Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино».   Подвижные игры: «Птицы в гнездышках», «Ловишки», «Птички и кот», «Догони мяч», «Самолеты».  Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса».  Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра) | Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»  Игры по теме « Мальчики и девочки»   Беседа «Мои лучшие друзья» | Дидактическая игра «Семья»   Беседа «Международный день 8 марта»  подвижная игра «Скок-перескок» |
| **Апрель** | Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк» , «Делаем покупки», «Веселый автобус».  Дидактические игры: «Подбери картинку», «Истории в картинках», «Волшебный коврик», «Дополни узор».  Подвижные игры: «Курочка-хохлатка», «Светофор», «Цветные автомобили», «Пузырь», «Кот и мыши».  Драматизация сказки «Заюшкина избушка»  Театр игрушек «Хитрая лиса»  Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка) | Игра-ситуация «Болезнь куклы»   Дидактическая игра «Профессии»  Беседа по теме «Давайте жить дружно» | Малые формы фольклора: загадки, пословицы…  народная  подвижная игра «Ловишки»  Беседа «Я знаю как зовут членов моей семьи» |
| **Май** | Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Путешествие», «День рождения Степашки», «Зоопарк».  Дидактические игры: «Лото-животные». «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика».  Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Солнышко и дождь», «У медведя во бору», «Поезд», «Самолеты».  Кукольный театр «Смоляной бычок» (русская народная сказка)  Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка)  Инсценировка сказки «Курочка-ряба» | Сюжетно-ролевая игра «Я-воспитатель».  Беседа «Добрые и злые поступки»   Игра-ситуация «Дружные соседи»  Игры по теме: «Наши эмоции» | Русский фольклор «Солнышко, появись».  Беседа «Профессии в детском саду»  Беседа «Моя фамилия» |

**Образовательная область «ТРУД»**  
  
**Цель**: формирование положительного отношения к труду:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам** | **Формирование первичных представлений о**  **труде взрослых,**  **его роли в обществе и жизни каждого человека** | **Самообслуживание**  **Труд в природе**  **Хозяйственно-бытовой труд** |
| **Сентябрь** | | Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Д/игра «Профессии»  Наблюдение за трудом работников детского сада.  Рассматривание картин, иллюстраций. Беседы.  Оказание посильной помощи взрослым. | Воспитывать интерес  к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить  с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о  понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.   День дошкольного работника  Международный день учителя   День милиции   День защитника Отечества   День космонавтики   День работников пожарной охраны | Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности.  Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).   Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений.  Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.  Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду.  Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными.  Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями.  Приучать с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. |
|  | |
|  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление «Познавательно-речевое развитие»  Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»**  Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей:   * сенсорное развитие; * развитие познавательно-исследовательской и продуктивной   (конструктивной) деятельности;   * формирование элементарных математических представлений; * формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.   Формирование целостной картины мира.  Сентябрь  1.Здравствуйте!  2.Что нам осень подарила.  3.Листопад, листопад, засыпает старый сад.  4.Игрушки в нашей комнате.  Октябрь 1.Хорошо у нас в детском саду.  2.Где ночует солнце?  3.Кошка и котенок.  4.Плоды фруктовых деревьев. Ноябрь 1.Ветер-ветерок.  2.Как звери к зиме готовятся.  3.Классификация посуды.  4.наш семейный альбом.  Декабрь 1.Наступила зима.  2.Зима в лесу.  3.Магазин одежды.  4.Праздник с игрушками. Январь 1.День и ночь.  2.Дикие животные.  3.Новоселье.  4.Поможем зайке.  Февраль  1.Большие и маленькие.  2.Мы поздравляем наших пап.  3.Самолет построим сами.  4.мамы всякие нужны!  Март 1.Едим в гости к бабушке.  2.Кто живет рядом с нами.  3.бытовые приборы.  4.Мы - космонавты. Апрель  1.Солнечные зайчики.  2.Деревья и кустарники на нашем участке.  3.Кто построил этот дом.  4.Где мы живем?  Май  1.Дождик песенку поет.  2.Шестиногие малыши.  3.Классификация предметов.  4.Наш друг светофор.  **Формирование элементарных математических представлений** Сентябрь  1.Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо.  2. Закреплять умения различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова большой, маленький.  3. Закреплять умения различать количество предметов, используя при этом слова один, много, мало.  4.Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Понимать слова: много, один, ни одного.  Октябрь  1.Уметь отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами: один, много, ни одного. Познакомить с кругом, обследовать его осязательно – двигательным путем.  2.Уметь сравнивать круги по размеру – большой, маленький.  3.Уметь сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче.  4.Уметь находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложении.  Ноябрь  1.Познакомить с квадратом. Уметь различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог.  2.Закрепить умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много; Различать круг и квадрат.  3.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий, длиннее – короче.  4.Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по длине; находить один и много предметов в окружающей обстановке.  Декабрь  1.Уметь сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения понемногу, поровну; ориентироваться в расположение частей собственного тела, различать правую и левую руку.  2.^ Уметь сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения; активизировать употребление в речи выражений: помногу, поровну, столько - сколько.  3.Уметь сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: широкий – узкий, шире – уже.  4.^ Совершенствовать умения: сравнивать два предмета по ширине; сравнивать две равных группы предметов способом наложения; закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  Январь  1.Познакомить с треугольником: уметь различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, уметь пользоваться совами:шире – уже, одинаковый по ширине.  2.Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.  3.Совершенствовать умение различать и называть фигуры (круг, квадрат, треугольник).Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева(налево).  4.Познакомить с приемами сравнения двух предметов способом приложения и пользоваться словами: помногу, поровну, одинаково, столько - сколько.  Февраль  1.Упражнять в сравнении: двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения.  2.Уметь сравнивать две неравные группы предметов способом наложения: обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько – сколько.  3.Уметь сравнивать две неравные группы предметов; обозначать результаты словами: больше – меньше, столько – сколько.  4.Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине высоте; обозначать результаты соответствующими словами.  Март  1.Закреплять умение различать и называть части суток: день – ночь.  2.Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).Закреплять способы сравнения предметов.   3.Уметь воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  4.Упражнять в умении сравнение предмета по размеру: обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький.  Апрель  1.Уметь различать определенное количество движений и называть их словами: один, много. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.  2.Закреплять умение различать и называть части суток: утро – вечер. Развивать мышление: видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.  3.Закреплять умение сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения. Уметь определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.  4.Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение. Май 1.Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологической, эмоционально-волевой, помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий; поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.  2. Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологической, эмоционально-волевой, помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий.  3. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение.  4. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение.   .     |  |  | | --- | --- | |  |  | |

**Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сенсорное развитие** | **Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:**  **Экспериментирование**  **Конструирование** |
| **Сентябрь** | Продолжать развивать восприятие. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.);   Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.  Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. | **Экспериментирование**  «Тонет-не тонет, плавает»  **Конструирование**  1. «Вот, кирпичики какие»  2. «Веселый заборчик» |
| **Октябрь** | **Экспериментирование**  «Рвется-не рвется»  **Конструирование**  1. «Дорожка для машины»  2. «Мебель для матрешки» |
| **Ноябрь** | **Экспериментирование**  «Кислое-сладкое»  **Конструирование**  1. «Башня»  2. «Зоопарк» |
| **Декабрь** | **Экспериментирование**  «Сухой-мокрый»  **Конструирование**  1. «Кораблик»  2. «Теремок» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь** |  | **Экспериментирование**  «Сладкое-солёное»  **Конструирование**  1. «Домик для зайчонка»  2. «Гаражи для машин» |
| **Февраль** | **Экспериментирование**  «Разноцветная водичка» (свойство воды – возможность окрашивания)  **Конструирование**  1. «Строительство дорожек для пешеходов и машин»  2. «Кроватка для Маши» |
| **Март** | Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. | **Экспериментирование**  «Снеговик в гостях у детей» (свойство снега превращаться в воду)  **Конструирование**  1. «Домик высокий и низкий»  2. «Дорожки узкие и широкие» |
| **Апрель** | Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. | **Экспериментирование**  «Купание куклы Кати» (умение называть температуру воды)  **Конструирование**  1. «Мостик через ручеек»  2. «Загон для лошадок» |
| **Май** |  | **Экспериментирование**  «Сыпем-лепим» (свойства сухого и мокрого песка)  **Конструирование**  1. «Мебель для игрушек»  2. «По замыслу» |

**Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»**  
  
Цель: овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия с окружающими людьми:

* развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1.Звуковая культура речи: звук У  2. Звуковая культура речи: звуки У, А  3. Рассматривание иллюстраций к р. н. сказке «Колобок»  4. Звуковая культура речи: звук О |
| **Октябрь** | 1. Рассматривание иллюстраций к р. н. сказке «Три медведя»  2. Звуковая культура речи: звук И  3. Рассматривание картинки «Коза с козлятами»  4.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| **Ноябрь** | 1. Игра инсценировка «У матрешки новоселье»  2.Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»  3. Звуковая культура речи  4. Звуковая культура речи: звуки М, М |
| **Декабрь** | 1. Звуковая культура речи: звуки Б, Д  2.Стихотворение А. Босева «Трое»  3. Звуковая культура речи  4. Звуковая культура речи |
| **Январь** | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди»  2.Рассматривание сюжетных картин  3. Звуковая культура речи: звук Т  4. Звуковая культура речи: звук К |
| **Февраль** | 1. Звуковая культура речи: звук П  2. Звуковая культура речи: звук Ф  3. Звуковая культура речи: звук С  4.Заучивание стихотворения В. Берестов «Петушки» |
| **Март** | 1. Чтение стихотворения М. Косякова «Все она»  2. Звуковая культура речи: звук З  3. Звуковая культура речи: звук Ц  4. Звуковая культура речи: звук Ч |
| **Апрель** | 1.Звуковая культура речи  2.Заучивание стихотворения С.И. Белоусов «Весенняя гостья»  3. . Звуковая культура речи: звуки С, С  4. Звуковая культура речи: звуки С, С, З, З, Ц |
| **Май** | 1. Звуковая культура речи: звук Ш  2. Рассматривание сюжетных картин  3.Заучивание стихотворения В. Берестов «Котенок»  4. «Что такое хорошо и что такое плохо?» |

**Образовательная область «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**  
**Цель:** формирование интереса и потребности:

* формирование целостной картины мира;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Совместная деятельность** |
| **Сентябрь** | 1.Чтение стих-я Саши Черного «Приставалка».  2.Чтение р.н.сказки «Кот, петух и лиса».  3. Рассказывание р. н. сказки «Колобок»   4. Чтение стихотворений А. Барто из цикла  «Игрушки» | **Русский фольклор.**  **Песенки, потешки, заклички,**«Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Сорока, сорока...?, «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Кисонька-мурысенъка...», «Травка-муравка.,.», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка».  **Сказки.**«Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,;«Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок». **^ Фольклор народов мира.**  Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» «Что за грохот», латыш.; «Купите лук...», шотл.; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» чеш.   **Сказки.**«Рукавичка», «Коза-дереза» укр., «Два жадных медвежонка», венг «Упрямые козы», узб., «У солнышка в гостях» словац. «Лиса-нянька»финск «Храбрец-молодец», болг. «Пых», белорус, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш, «Петух и лиса», шотл. «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика. **^ Произведения поэтов и писателей России.**  **Поэзия.**К. Бальмонт. «Осень»; А. Плещеев. «Осень наступила...», Пушкин «Ветер, ветер, ты могу…»; Маршак «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?».  **^ Проза.**К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»;  **Произведения поэтов и писателей разных стран**  **Поэзия.**Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. -Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой.   **Проза.**Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер, с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; |
| **Октябрь** | 1. Чтение р. н. сказки «Три медведя».  2. Чтение стих-й А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».  3. Р.н.песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».  4.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». |
| **Ноябрь** | 1. Чтение стихотворения С.Маршака «Детки в клетке»   2.Чтение р.н. сказки»Маша и медведь».  3.Р.н.сказка «Репка»  4.Чтение р. Н. сказки «Лиса и волк» |
| **Декабрь** | 1.Чтение « Сказки про глупого мышонка» С.Я. Маршака  2.Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»  3.Чтение р. Н. сказки «Снегурушка и лиса»  4.Беседа о р. Н. сказки «Снегурушка и лиса» |
| **Январь** | 1.Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»  2.Чтиние стих-я З. Александровой «Мой мишка»  3 Чтение рассказа В. Бианки «Лис и мышонок»  4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» |
| **Февраль** | 1.Чтение сказки «Лиса и заяц»  2.Чтени р. Н. сказки «Петушок и бобовое зернышко»  3. Чтение хакасской сказки «Рукавичка»  4. Чтение хакасской сказки «Коза-дереза» |
| **Март** | 1. Чтение стихотворений о маме.  2. Чтение татарской народной сказки «У страха глаза велики»  3. Чтение стих-я С. Маршака «Усатый -полосатый»  4. Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж» |
| **Апрель** | 1. Чтение р. Н. сказки «Теремок»  2. Чтение стих-я А. Плещеева»Весна»  3. Рассказывание р. н. сказки «Курочка-ряба»  4. Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник» |
| **Май** | 1. Чтение стих-я Е. Благининой «Вот какая мама!»  2. Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»  3. Чтение р. н. сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца»  4Стихотворение В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» |

**Направление «Художественно-эстетическое развитие»**  
  
**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
  
**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** |
| **Сентябрь** | 1. Знакомство с карандашами  2. Дождь  3. Цветные ниточки для шариков  4. Красивый полосатый коврик | 1.Знакомство с глиной  2. Разноцветные линии | 1. Большие и маленькие мячи  2. Мячи катятся по дорожке |
| **Октябрь** | 1. Разноцветный ковер из листьев  2.Цветные клубочки  3. Разноцветные мыльные пузыри  4. Рисование по замыслу | 1.Колобок  2.Подарок любимому котенку | 1. Большие и маленькие яблочки на тарелке  2.Консервируем фрукты |
| **Ноябрь** | 1. Красивые воздушные шары  2. Разноцветные обручи  3. Блюдце для молока  4. «Кто живет в лесу?» | 1. Воздушные шарики  2. Лепка по замыслу | 1. Шарики и кубики  2. Разноцветные огоньки в домиках |
| **Декабрь** | 1. Снежные комочки  2. Деревья на нашем участке  3. Знакомство с дымковской игрушкой  4. Елочка | 1. Снеговик  2.Вешалка для одежды | 1. Снеговик  2. Пирамидки в подарок |
| **Январь** | 1. Новогодняя елка с огоньками и шариками  2. Украсим рукавичку -домик  3. Украсим дымковскую уточку  4. Мы слепили на прогулке снеговиков | 1. Вкусные гостинцы на дне рождения мишки  2.Табурет для игрушек | 1.Дикие животные  2. Грузовик |
| **Февраль** | 1. Рисование по замыслу  2. Светит солнышко  3.Самолеты летят  4. Деревья в снегу | 1. Большие и маленькие птицы на кормушке  2. Колеса и рули для автомастерской | 1. Праздничная панорама  2. Узор на круге |
| **Март** | 1. «Солнечный зайчик»  2. Все сосульки плакали  3. Поменяем воду в аквариуме  4. Шагают наши ножке по узенькой дорожке | 1. Угощение для бабушки  2. Неваляшка для Незнайки | 1. Цветы в подарок  2. Салфетка |
| **Апрель** | 1 Мой веселый звонкий мяч  2. Праздничные флажки   3. Одуванчик  4. Матрешек русский хоровод | 1. Цыплята гуляют  2.Кирпичики | 1. Скворечник  2. Скоро праздник придет |
| **Май** | 1. Цып - цып-цып, мои цыплятки  2. Рисование по замыслу  3. Яркие флажки  4. Листочки и почки | 1. Утенок в лужице  2. Сладости для магазина | 1. Цыплята на лугу  2. Домик |
|  | | | | | **Интеграция** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 3 – 5 лет**  **«Здоровье»**   *По формированию культурно-гигиенических навыков:*   * совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом * формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого * развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям * воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого   *По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*   * развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека * обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования * поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) * воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения * развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | **Интеграция**  **Труд, Социализация** **Коммуникация, Познание Безопасность**  **Труд** **Физическая**  **Культура** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **« Физическая культура»**  *По становлению мотивации к двигательной активности и развитию*  *потребности в физическом совершенствовании*   * воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице; * развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование;   *По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*   * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); * учить сохранению правильной осанки в различных положениях; * воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности; * помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость; * Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.   *По развитию физических качеств:* ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; *По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*   * кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; * согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность; * развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей. | | **Коммуникация,**  **Социализация**  **Безопасность,**  **труд, здоровье,**  **музыка** | |
| **«Социализация»**  *По развитию игровой деятельности:*   * + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть   + побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);   + развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.   + выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки;   + в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);   *По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*   * развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; * формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; * выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; * привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; * сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); * формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. * формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)   *По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*   * формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; * формировать положительную самооценку; * формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) * формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге * развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми * стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным * развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада * побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. * формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет; * побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.); * воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). | | | **Познание,**  **Чтение,**  **Музыка,**  **Художес-**  **твенное**  **творчество,**  **Ком-**  **муникация.** | |
| **«Труд»**  *По развитию трудовой деятельности:*   * обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) * обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка - собрать мусор, подмести дорожки) * формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке - кормить, менять воду) * формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) * формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;   *По формированию представлений о труде взрослых:*   * формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.); * помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях; * обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); * развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);   *По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*   * поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых * стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности. | | | **Социа-**  **лизация,**  **ФК,**  **Безопасность.** | |
| **«Безопасность»**  *По**формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*   * формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.; * формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); * формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы);   *По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*   * формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); * стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе. | | |  | |
| **«Чтение художественной литературы»**  *По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*   * развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п * развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами * формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.   *По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*   * побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов * развивать желание разговаривать о прочитанном   *По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*   * поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз * способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.); | | | **Социализация**  **Познание**   **Ком-**  **муникация,**  **музыка,**  **художес-**  **твенное**  **творчество,**  **труд** | |
| **«Коммуникация»**  *По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*   * слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; * адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; * эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; * эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; * распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);   *По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*   * отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); * спомощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; * правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; * обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; * развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. | | |  | |
| **«Познание»**   * создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли ; * обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина); * учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»; * развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; * начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность; * развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.); * развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым; * развивать все компоненты устной речи детей; * создавать проблемные ситуации. | | |  | |
| **«Художественное творчество»**  *Общие:*   * поддерживать желание сотрудничать со взрослыми; * проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); * создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; * информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;   *По развитию продуктивной деятельности:*   * знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму * учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем * знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов * учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности * помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги * учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) * помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания»  *По развитию детского творчества:* * стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами * украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения; * ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков * помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками   *По приобщению к изобразительному искусству:*   * содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию | | |  | |
| **Мониторинг образовательного процесса** Мониторинг детского развития проводится два-три раза в год (в сентябре – октябре, апреле - мае).  В проведении мониторинга участвуют педагоги и медицинский работник.  Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком  образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном  учреждении, на развитие ребенка.  Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы)  проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе  достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе  образовательной программы.  Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью  ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской  деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о  мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.  Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию  процесса в группе детско­го сада.   В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования  занятия не проводятся.   **Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.** Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы  дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может  приобрести в результате освоения Программы:  **Образовательная область «Здоровье»**  Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.  **Образовательная область «Физическая культура»**  Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.  Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями  воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании  через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической  стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину  с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать  мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и  ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.  **Образовательная область «Социализация»**  Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от  имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать  в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил  в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально  на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и  самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию  изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители,  поведение людей в зрительном зале).  **Образовательная область «Труд»**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).  **Образовательная область «Безопасность»** Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает  элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные  представления о правилах дорожного движения. **Образовательная область «Познание»**  **Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Знает, называет и правильно использует  детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.  Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  **Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы  по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может  составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет  количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше»,  «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и  форму. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на,  — под, верхняя — нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  **Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их  назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях  Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей  Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.  **Образовательная область «Коммуникация»**  Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого,  касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может  прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.  **Образовательная область «Художественное творчество»**  **Рисование.**Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по  содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно  пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка.**Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и  круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей,  используя разнообразные приемы лепки.  **Аппликация.**Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из  бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по  собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  **Планируемые итоговые результаты освоения программы детей 3-5 лет**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **^ Интегративные качества** | | **Динамика формирования интегративных качеств** | | | | | **1.**Физически  развитый**,**  овладевший  основными  культурно**-**  гигиеническими  навыками | **Здоровье и Физическая культура.**Антропометрические показатели в норме или отмечается  ихположительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-  половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений  соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует  возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.  Владеет основами гигиенической культуры.  **Чтение художественной литературы.**Приобщается к гигиене чтения и бережному  отношению к книге.  **Коммуникация.**Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться,  чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.).  Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил  безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками,  чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).  **Познание.**Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках,  сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.  **Музыка.**Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую  моторику при обучении приёмам игры на инструментах.  **Художественное творчество** (мелкая моторика). *См*. интегративное качество  «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». | |  |  |  | | **2.**Любознательный**,**  активный | | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно  попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.  **^ Здоровье и Физическая культура.**Активен в организации собственной  двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх;  интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается  к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками  двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству  с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация.**Проявляет интерес к социальной стороне действительности,  задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё  не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд.**Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**. Проявляет интерес к уже знакомым и  новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации  к текстам, называетизображённых на них героев.  **Коммуникация.**Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые  взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной  ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении  преимущественно принадлежит взрослому.  **Познание.**Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам  ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится  экспериментировать с ними.  **^ Художественное творчество.**Начинает проявлять интерес к произведениям  народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать  (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам.  Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными  материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. | | | | | **3.**Эмоционально  отзывчивый | | Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура.**Испытывает радость и эмоциональный  комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения  элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни  (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки,  аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация.**Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным  персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов,  сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные  события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд.**Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация.**Эмоционально  переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки,  рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные  эмоции собеседника (смеётся - плачет, веселится - грустит), адекватно  реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять)  или присоединяется кданному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Познание.**Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе  познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами  их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами  (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.  **Художественное творчество.**Начинает проявлять эмоциональную  отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного  искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). | | | | | **4.**Овладевший  средствами общения  и способами  взаимодействия со  взрослыми и  сверстниками | | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических  действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие  со взрослыми.  **^ Здоровье и Физическая культура.**Взаимодействует со взрослым и  сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на  сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной  деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и  невербальными средствами.  **Социализация.**Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки  в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в  различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях,  устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями,  педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных  моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить,  извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд.**В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается  за помощью к взрослому.  **Чтение художественной литературы.**Обращается к взрослому с просьбой  прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи).  Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой  книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного.  Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми,сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация.**Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым.  Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми  средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно  представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует  действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов,  в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение  взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и  понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства  эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику,  , междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание.**Использует общение со взрослым для расширения и  конкретизации представлений об окружающем. Появляются  первые познавательные вопросы.  **Художественное творчество.**Проявляет заинтересованность в  общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается  к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам  результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) | | | | | **5.**Способный  управлять своим  поведением и  планировать свои  действия на основе  первичных  ценностных  представлений**,**  соблюдающий  элементарные  общепринятые  нормы и правила  поведения | | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила  поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура.**Стремится правильно (безопасно)  организовать собственную двигательную деятельность и совместные  движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован  на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает  удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь  самостоятельно повторить получившееся действие.  **Социализация.**Имеет отдельные, немногочисленные нравственные  представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и  коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей,  героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления  выражаются словами хороший *(*хорошо*) -*плохой *(*плохо*),*добрый *-*злой.  Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного)  и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов,  литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию  взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и з  апретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике  общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно  совершает нравственно-направленные действия (например, погладил  по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд.**Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность  на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным  и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности.  Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного  труда и труду взрослых.  **Безопасность.**При напоминании взрослого проявляет осторожность  в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для  окружающего мира природы поведения.  **^ Чтение художественной литературы.**Овладевает умением слушать  художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).  **Коммуникация.**Использует основные речевые формы вежливого общения:  здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Познание.**Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер  учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство  в стремлении удовлетворить познавательный интерес.  **Художественное творчество.**Может управлять своим поведением  под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно  или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и  правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу  сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям,  когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). | | | | | **^ 6.**Способный  решать  интеллектуальные и  личностные задачи  **(**проблемы**),**  адекватные  возрасту мира природы поведения. | | Использует практические ориентировочные действия при решении  интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно  личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура.**Может реализовывать необходимые  двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах,  новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и  безопасногоповедения при участии взрослого.  **Социализация.**Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого  несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей  литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни  Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу).  Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных  произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает  , не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько  взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её,  уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки  В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать  некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать  действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку,  уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные  состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности  (мимика, жест, движение) - улыбается, делает испуганное лицо, качает  головой, машет руками и т. д.  **Труд.**Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью  взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах  самообслуживания, результат.  **Безопасность.**Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной  опасной ситуации.  **^ Чтение художественной литературы.**Узнаёт знакомое произведение,  его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное  (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности  (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация.**Обращается к взрослому за помощью, используя  освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.  Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры.  Согласовывает действия с партнёром по игре.  **Познание.**Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации),  пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.  **^ Художественное творчество.**Способен ставить простые цели и  при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. | | | | | **^ 7.**Имеющий  Первичные представления о себе**,**семье**,**обществе  **(**ближайшем социуме**),**  Государстве **(**стране**),**мире и природе | | **Здоровье и Физическая культура.**Обретает первичные представления  о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей,  контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания,  купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях,  сопровождающих эти процессы.  **Социализация.**Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах,  свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые,  женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы  детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку,  братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.  **Труд.**Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность.  Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность.**Имеет представление об основных источниках опасности в быту  (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе  (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей  части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку,  идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для  окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы,  листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы.**Понимает, что книги рассказывают  о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация.**Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая  на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.  В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных  ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия,  яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме,  плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).  **Познание.**Имеет начальные представления о свойствах предметов  (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы  на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи  между отдельными предметами или их свойствами.  Имеетэлементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.  **Художественное творчество.**Может примитивно нарисовать себя, своих друзей,  родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей  действительности, передавая общие признаки, относительное сходство  по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы,  бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём. | | | | | **8.**Овладевший  универсальными  предпосылками  учебной деятельности. | | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура.**Стремится к постановке цели  при выполнении физических упражнений. Способен правильно  реагировать на инструкции взрослого в освоении новых  двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.  **Безопасность.**Старается действовать по инструкции взрослого  в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы.**Исполняет наизусть  короткие стихотворения, произведения малых форм  Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по  содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация.**Относит к себе и понимает речь взрослого,  обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение  действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально  положительно реагирует на просьбы и требования взрослого  (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.  **Познание.**Начинает направлять своё внимание на знакомство  с новым познавательным содержанием. Пытается  взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся  представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет  пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.  **Художественное творчество.**Начинает овладевать умением  слушать взрослого и выполнять его инструкцию. | | | | | **9.**Овладевший  необходимыми  умениями и навыками | | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при  незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за своим внешним видом,  пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;   - одеваться и раздеваться при участии взрослого, с  тремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **^ Физическая культура**  Ходьба и бег*:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;  шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; - перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске  (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м . 3).  Прыжки*:*  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  - прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;  - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую),  расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.  Лазанье*,*ползание*:*  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз  передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см)  Катание*,*бросание*,*ловля*,*метание*:*  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г)  правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на **полу**,  двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину),  находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.  Координация*,*равновесие*:*  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см),  брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому  буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 сек. на одной ноге (правой и левой), при этом другая  нога согнута в колене перед собой.  Спортивные упражнения*:*  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  - кататься на трёхколесном велосипеде;  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок  свободно размахивая руками.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого)  одеваться и раздеваться в определённой  последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при  небольшой помощи взрослых;  в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с  подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы,  связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  Коммуникация  - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые  темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели  и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже  в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  - использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании  сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Познание**  Сенсорная культура*:*  - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.  **^ Конструктивная деятельность*:***  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании  из различных материалов;  - учитывать особенности материала при конструировании;  - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  Формирование элементарных математических представлений*:*  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров,  указывать на результаты сравнения;  - определять равенство - неравенство групп предметов;  - различать формы и называть геометрические фигуры;  - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;  - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира*,*расширение кругозора*:*  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях  ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности  (игровой, продуктивной и пр.).  **Художественное творчество**  - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании*:*  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер,  восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета  и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке*:*  - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой),  отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать,  сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение  знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.  В аппликации*:*  - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  В конструировании*:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков,  пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга,  а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий. | | | | | | | |

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма (метод/методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | **Ответственный** |
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость* …) | методика определения физических качеств и навыков | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, медсестра |
| потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель |
| выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель |
| соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель |
| Любознательный, активный | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Эмоционально отзывчивый | откликается на эмоции близких людей и друзей | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | наблюдение, беседа | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | наблюдение, создание проблемных ситуаций | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | наблюдение, создание проблемных ситуаций | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | наблюдение | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | наблюдение, создание проблемных ситуаций | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | наблюдение, создание проблемных ситуаций | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | наблюдение, создание проблемных ситуаций | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | наблюдение, создание проблемных ситуаций, анализ детских работ | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | беседа | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | беседа | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | беседа | 2 раза в год | октябрь май | воспитатель, |
| имеет представление о мире; | беседа | 2 раза в год | Сентябрь, май | воспитатель, |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: | умение работать по правилу  умение работать по образцу  умение слушать взрослого  умение выполнять инструкции взрослого |  | 1 раз в год | март | воспитатель |
| наблюдение | 1 раз в год | май | воспитатель |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**  
**Цель:**Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет».  2. Круглый стол «Семья – здоровый образ жизни».  3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей группы».  4. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень» |
| Октябрь | 1. Консультация «Кризис 3 лет».  2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3. Организационное родительское собрание «Главней всего погода в доме».  4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности»  2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  3. Беседа «Одежда детей в группе».  (Совместное изготовление родителей с детьми атрибутов к сюжетно – ролевым играм)  4. Памятка для родителей. Тема: Играем с детьми на кухне ». |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!».  2. Родительское собрание «Роль семьи в речевом развитии ребенка»  3 Подготовка к Новогоднему празднику(изготовление костюмов).   4. Папка – передвижка «Скоро, скоро Новый год!» |
| Январь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»  3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  4. Консультация «Первая помощь при обморожении».  5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа».  2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».  3. Консультация «Азбука дорожного движения».  4. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика». |
| Март | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему.«Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама».  3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.  4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»  5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?». |
| Апрель | 1 Консультация «Формирование культуры поведения».  2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»  3. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»  4. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет» |
| Май | 1. Памятки для родителей «Развиваем речь детей»  2. Папка-передвижка «25 мая - День Солнца»   3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.    4. Родительское собрание «Любить ребенка. КАК?» |